

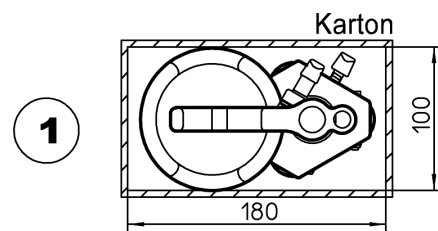
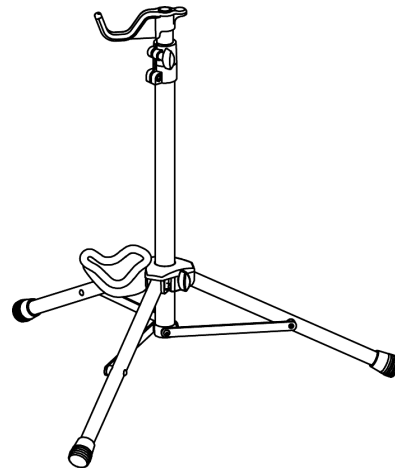
149/2 Tenorhornständer

- standsicher, robust und klein zusammenlegbar, mithin sehr gut geeignet für den mobilen Einsatz
- passend für Tenorhorn und Bariton
- Der Einhängebügel sowie die Auflage sind zur Schonung des Instruments mit weichem Material ummantelt
- mit integriertem Mundstückhalter
- Rohrkombination und Instrumentenhalterung sind gegen Verdrehung geschützt
- höhenverstellbar; stufenlos von 635-970 mm
- Auf- und Abbau ohne Werkzeuge

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben.
Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

- Instrument mit Bedacht in Auflageschale und Einhängebügel platzieren.
- Auf geeigneten und ebenen Untergrund achten.
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren; umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar.
- Die Parkettschoner sind aus hochwertigem Material und so weit wie möglich frei von Weichmachern; zum Schutz von ganz empfindlichen Böden (evtl. bestimmte Parkettsorten) sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden.

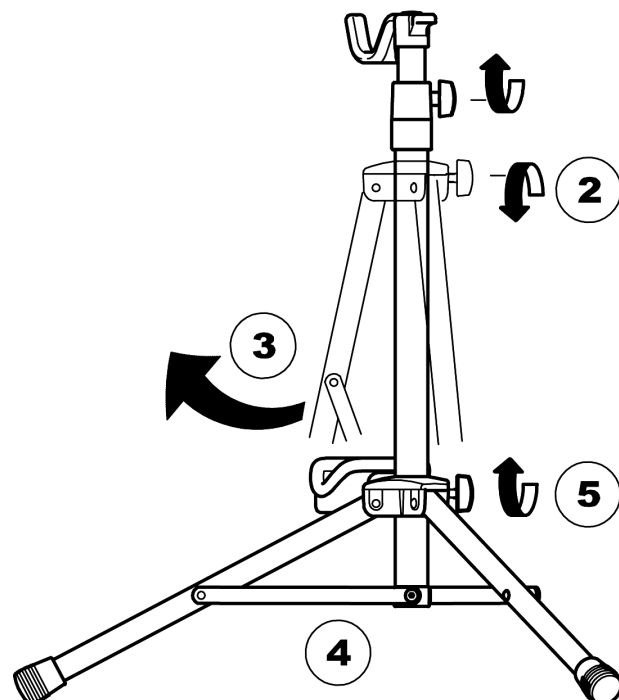


AUFBAUANLEITUNG

Der Aufbau des 149/2 Tenorhornständers ist sehr einfach.
Alle Teile sind schon vormontiert; das Stativ muss lediglich noch in Position gebracht werden.

- 1 Stativ und Bügel aus Karton entnehmen
- 2 Klemmschraube lösen
- 3 Füsse auseinanderziehen...
- 4 ...bis Verbindungsstreben waagrecht stehen
- 5 Klemmschraube wieder fest anziehen

Der Zusammenbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.



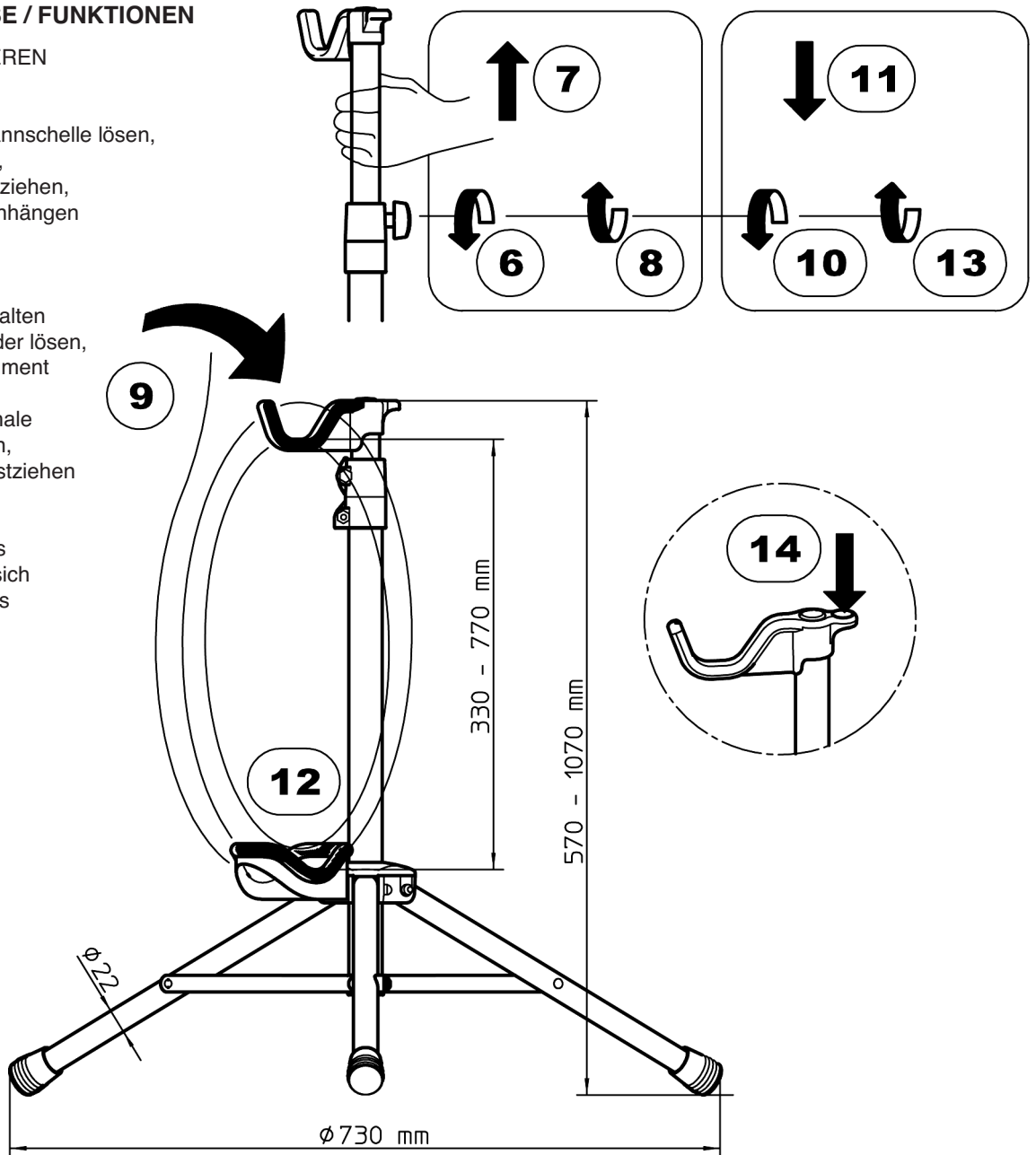
BENUTZERHINWEISE / FUNKTIONEN

INSTRUMENT PLATZIEREN

Auszugrohr festhalten
6 Klemmung an der Spannschelle lösen,
7 Auszugrohr ausfahren,
8 Klemmung wieder festziehen,
9 Instrument in Bügel einhängen

Auszugrohr erneut festhalten
10 Klemmschraube wieder lösen,
11 Auszugrohr mit Instrument
 einfahren lassen,
12 Instrument in der Schale
 sanft aufsitzen lassen,
13 Klemmung wieder festziehen

14 Die Aufnahme für das
 Mundstück befindet sich
 am hinteren Ende des
 Einhängehakens



PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN

- bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen).
 - zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

F: Stativ wackelt

B: Boden prüfen, Fußkreis verstellen, Klemmschrauben anziehen

F: Instrument wackelt

B: Auszugrohr einstellen (siehe 7)

TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATIONEN

Material	Rohre, Bügel, Streben, Schale - Stahl, Farbe schwarz Schrauben, Nieten - Stahl, verzinkt Parkettschoner, Haken, Backen - Thermoplastischer Elastomer (TPE), schwarz Schellen, Führungen, Griffe - PA schwarz
Traglast	Tenorhorn oder Bariton
Abmessungen	Fußkreisdurchmesser: max. 730 mm, Höhe: 620 - 1000 mm (570 - 1070 mm)
Packmaß, Gewicht	180 x 100 x 540 mm; 2,0 kg
Karton, Gewicht	180 x 100 x 610 mm; 2,4 kg

149/2 Tenor Horn Stand

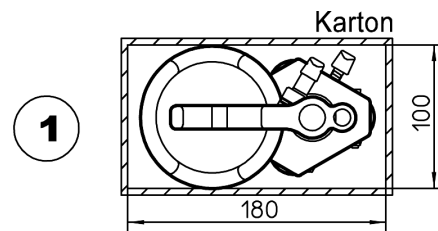
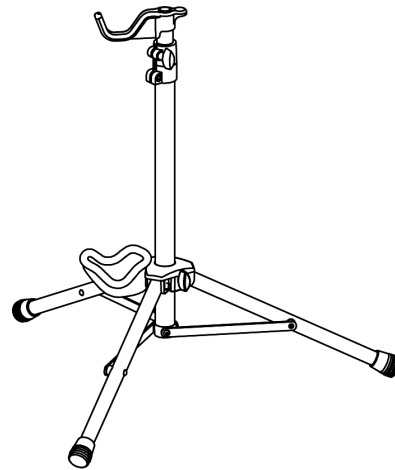
- Stable, robust and folds away to a small size, excellent for mobile use
- Suitable for the tenor horn or baritone
- Instrument hook and cradle are encased in a soft material to protect the instrument
- Integrated mouth piece holder
- Anti-twist protection on the shaft sections and instrument holder
- Height adjustment; continuous from 635-970 mm
- Tool-free assembly and disassembly

Thank you for choosing this product. These instructions contain information about the assembly of the product and its use.

We suggest you keep the instructions in a safe place for later use.

SAFETY NOTES

- Take care when placing or removing the instrument from the instrument cradle and hook.
- The stand is only suitable for use on level, sound ground.
- As the product can be folded away, there is an inherent risk of pinching or trapping and care is required when assembling, using or dismantling
- The high quality floor protectors are virtually free of plasticizers; However, lay a non-slip mat under the base to avoid leaving marks on sensitive floors (e.g. parquet).

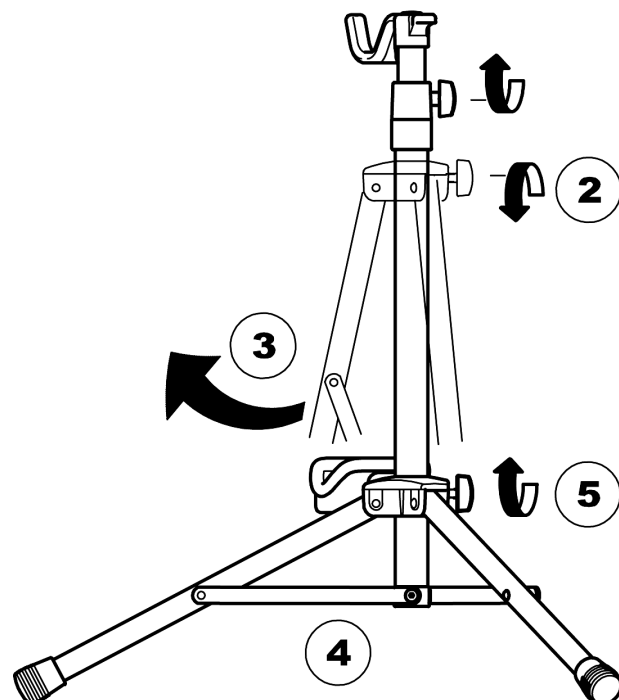


ASSEMBLY INSTRUCTIONS

The 14920 Tenor horn stand is very easy to assemble. All the components are pre-assembled, the stand merely needs to be set up.

- 1 Remove stand and instrument support from the carton
- 2 Loosen the clamping knobs
- 3 Fold the legs open...
- 4 ...until the connecting struts are horizontal
- 5 Re-tighten the clamping knobs

To dismantle, simply reverse the instructions.



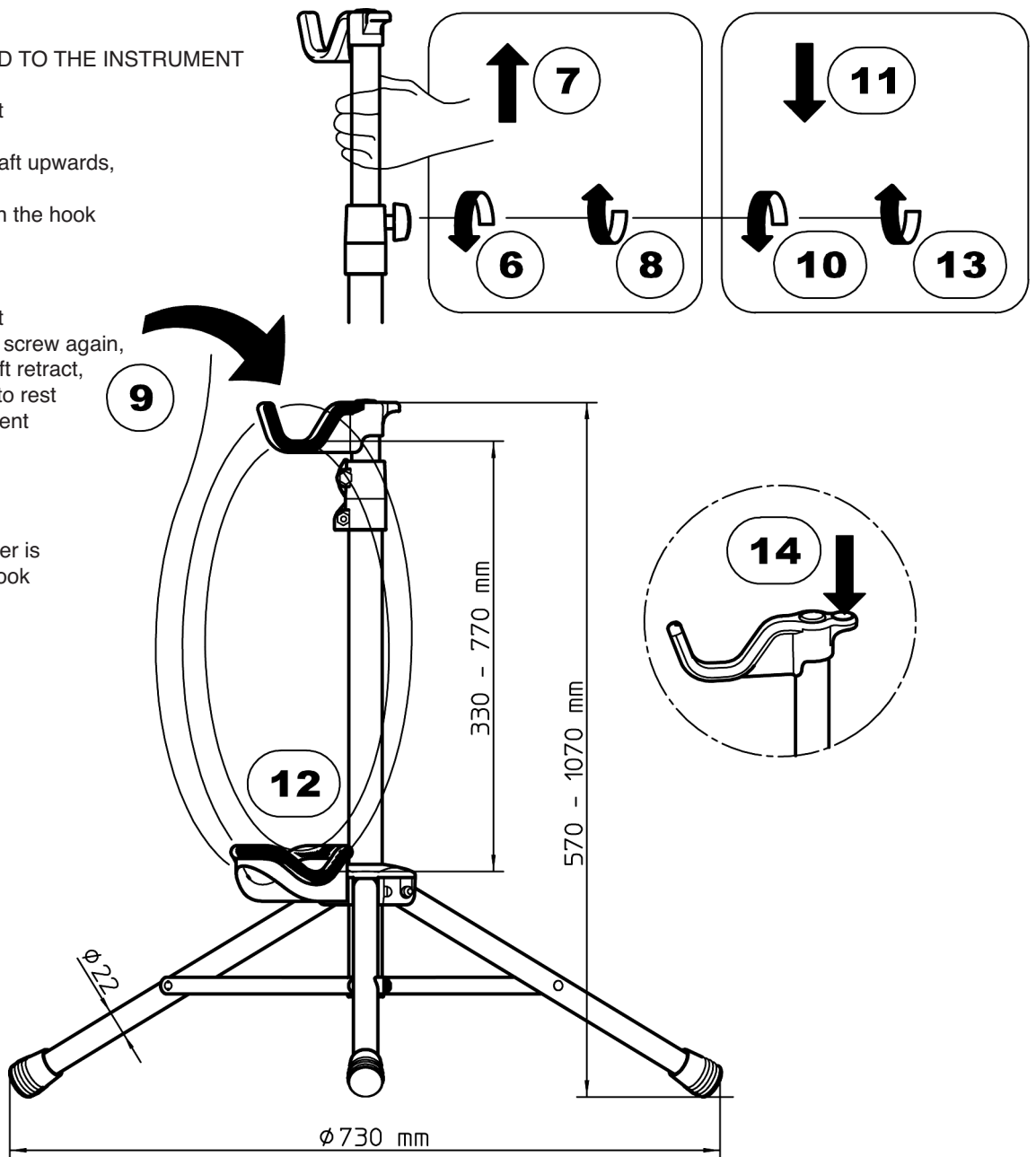
USER NOTES

TO ADJUST THE STAND TO THE INSTRUMENT

Hold the telescopic shaft
6 Loosen the clamp,
7 slide the telescopic shaft upwards,
8 re-tighten the clamp,
9 hang the instrument on the hook

Hold the telescopic shaft
10 Loosen the clamping screw again,
11 let the telescopic shaft retract,
12 allow the instrument to rest gently on the instrument support cradle,
13 re-tighten the clamp

14 The mouthpiece holder is behind the support hook



CONTROL, MAINTENANCE, CLEANING

- Be aware of the potential risks associated with maintenance and care (pinching, trapping).
- We recommend using a slightly damp cloth and a non-scouring cleaning agent.

FAULT FINDING (F) and REPAIR (R)

F: Stand wobbles

R: Check ground, adjust base and tighten clamping knobs

F: Instrument wobbles

B: Adjust telescopic shaft (see 7)

TECHNICAL DATA / SPECIFICATIONS

Materials	Shaft sections, hook, struts, cradle - steel, black Screws, rivets - steel, zinc-coated Floor protectors, hook, cradle - TPE, black Clamps, guides, grips - PA, black
Capacity	Tenor horn or baritone
Dimensions	Foot print diameter: max. 730 mm, height: 620-1000 mm (570-1070 mm)
Package size, weight	180 x 100 x 540 mm; 2.0 kg
Carton, weight	180 x 100 x 610 mm; 2.4 kg