



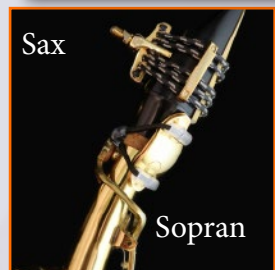
Piccolo



Flöte



Oboe



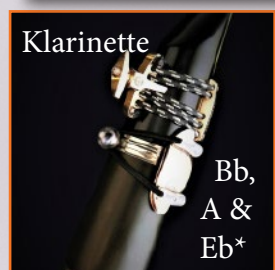
Sax

Sopran



Sax

Alt & tiefer



Klarinette

Bb, A & Eb\*



Klarinette

Alt & Bas



33mm

+



Piccolo Band ultimate



41mm

+



70 mm Band ultimate



55mm

+

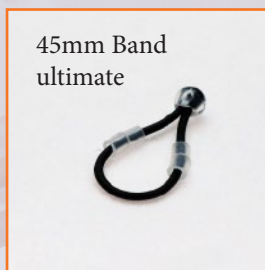


Oboe Band ultimate



33mm

+

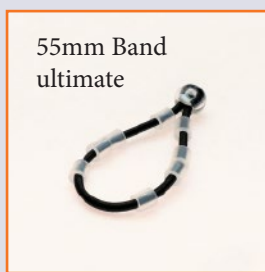


45mm Band ultimate



41mm

+



55mm Band ultimate



33mm

+



Klarinette Band 85mm ultimate

\* Eb 70mm



41mm

+



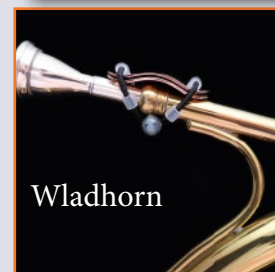
Klarinette Band 85mm ultimate



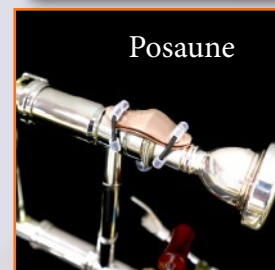
Trompete Bb, C & cornet



Flügelhorn



Wladhorn



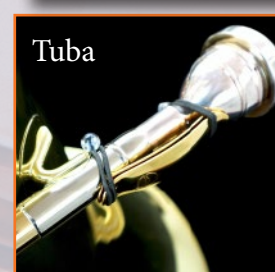
Posaune



Bariton Euphonium



Fagott



Tuba



41mm

+



55mm Band ultimate



55mm

+



55mm Band ultimate



41mm

+



55mm Band ultimate



41mm

+



55mm band ultimate



41mm oder 76mm\*

+



55mm Band ultimate

\* 55mm Standardband 2x



55mm

+



Fagottband ultimate



76mm oder 106mm

+



55mm Standardband 2x

lefreque dutch original sound solution



# Preisgekrönte Klangverbesserung für alle Blasorchester



Ausgabe 3.2021 Mai/Juni



- Bessere Intonation
- Größere Dynamik
- Surround-Sound







## 2020 Best Tools for Schools Award



Dieses erstaunliche kleine Produkt verspricht reinere Obertöne, bessere Intonation, leichtere Ansprache, leichtere Tonwechsel, größerer Dynamik und voller Surround-Sound. Und es liefert. Es befindet sich zwischen den Gelenken eines Blasinstrumentes und überwindet den von den Gelenken erzeugten Frequenzwiderstand. Die von zahlreichen Fachleuten empfohlene Schallbrücke ist in vielen Größen und Metallen erhältlich und passt zu jedem Blasinstrument.

[lefreque.com](http://lefreque.com)

Von Dr. George Hess

Die Winter-NAMM-Show fand dieses Jahr im Januar im Anaheim Convention Center statt. Die Show bietet Musikinstrumenten und Ausrüstungsanbietern die Möglichkeit, ihre aktuelle Produktpalette zu präsentieren. Sie bietet eine schillernde Auswahl nahezu aller musikbezogenen Produkte, die Sie sich vorstellen können, und sogar einiger, die Sie sich nicht vorstellen können. Es gibt unzählige Aufführungen und Präsentationen an den verschiedenen Ständen und einige großartige Konzerte am Abend. Es ist einfach eine großartige Erfahrung. Jedes Jahr vergibt SBO auf der Messe Auszeichnungen für die besten neuen Produkte für die Musikausbildung. Ein Team von Musikpädagogen durchsucht die vier Kongresssäle nach Produkten, von denen wir glauben, dass sie Ihre Arbeit ein wenig erleichtern. Wir suchen nicht nach den glamourösesten Produkten, und einige der besten Produkte befinden sich an dunklen Orten. Das heißt, wir müssen jeden Winkel der Ausstellungshallen durchsuchen. Es erfordert viel Beinarbeit, aber unser Team ist der Herausforderung gewachsen. Ich hatte erneut das Privileg, das Team zu leiten, zu dem auch die zurückkehrenden Mitglieder Elisa Janson-Jones, SBO-Mitarbeiterin und Gründerin des International Music Education Summit, und Priscilla Shaw, eine Mittelschulband und Orchesterdirektorin aus Denver, gehörten. Wir haben dieses Jahr auch zwei neue Mitglieder im Team aufgenommen: Sachi Murasugi, Dozent für Streicher aus Maryland, und Courtney Powers, Highschool-Lehrerin und Klinikerin aus Philadelphia. Das Team trifft sich am Samstagmorgen hell und früh zum Frühstück, um die verschiedenen Kategorien zu besprechen und unsere Strategie zu planen. Dann geht es in die Ausstellungshallen. Wenn uns etwas auffällt, halten wir an und unterhalten uns mit den Anbietern, um weitere Informationen zu erhalten. Am Ende des Tages treffen wir uns, um zu besprechen, was wir gefunden haben. Jedes Teammitglied präsentiert den Fall für seine Auswahl, und nachdem wir darüber gesprochen haben, wählen wir die Gewinner aus. Es waren einige schwierige Entscheidungen zu treffen, aber wir glauben, wir haben die besten Werkzeuge für Schulen für 2020 gefunden. Wir hoffen, dass Sie damit einverstanden sind.

# Die Vorteile von lefreQue für Bläserorchester:

## Hervorragende Stimmung und Surround-Sound-Projektion

### Vorteile für die Spieler

Jeder in einem Ensemble versteht die Notwendigkeit einer guten Stimmung und Intonation. Wir alle stimmen unsere Instrumente in der Mitte ihrer Bandbreite. Alle Instrumente neigen dazu, beim Spielen des höheren und niedrigeren Registers anders von dieser Referenz abzuweichen. LefreQue verhindert dieses Phänomen bei allen Blasinstrumenten. Als Ergebnis erzielt Ihr Ensemble eine hervorragende Stimmung und Intonation als Ganzes. Als Nebeneffekt der Stimmungsverbesserung erzeugt das Ensemble weniger Verzerrungen (Rumpeln). Dadurch werden die lauter Instrumente weniger stressig und die empfindlichen Instrumente deutlicher. LefreQue ändert auch die Schallprojektion der Blasinstrumente von gerichtet auf Surround. Dadurch können sich alle Spieler eines Ensembles besser hören. Egal wo sie sich in der Band befinden.

### Vorteile für Dirigenten

Dirigenten erfahren mehr Transparenz im Gesamtklang, als würde ein Nebel aus dem Orchester gehoben. Das Orchester wird insgesamt ausgewogener und gleichzeitig ist es einfacher, sich auf jedens Einzelnen Beitrag zu konzentrieren. Während einer Probe kann sich der Dirigent mehr auf die Musikalität konzentrieren als auf Stimmprobleme. Die Akkorde stimmen besser überein, die Obertöne stimmen überein. Der Klang ist entspannter für das Ohr. Die Proben sind weniger ermüdend. Sie werden Ihre endgültigen musikalischen Ziele schneller erreichen und es wird befriedigender als je zuvor.

### Vorteile für Ihr Publikum

Für das Publikum sind die Ergebnisse ebenfalls bemerkenswert. Im gesamten Konzertsaal erleben die Menschen die Musik mit der gleichen ausgewogenen Klangqualität und mehr Details, egal wo man sitzt.



Für einen Orchesterbesuch von Lefreque nehmen Sie bitte Kontakt zu Ihrem Dealer plus auf, oder alternativ

**blaswerk**

info@blaswerkhaag.ch +41 71 672 27 15

Thomas Voigt (Sales Manager Europa)  
An der Bergbahn 6  
D - 42289 Wuppertal  
Tel.: +49/171/2122094  
Mail: thomas.voigt@lefreque.nl

bessere Intonation **größere Dynamik** voller Surround-Sound **reiner Obertöne** leichtere Tonwechsel **leichtere Ansprache**

Alexander Kaminsky



„Bestes Produkt für Bläserorchester“

Director of Bands VanderCook College, Chicago VS

Emily Beynon



„Für jedes Instrument auf jeder Ebene ist die lefreQue a große Klangverbesserung. Ich werde niemals ohne spielen.“

Soloistin des Koninklijk Concertgebouw Orkest, Amsterdam

Maja Pawelke



„Es macht unglaublich viel Spaß, die Klangbrücken auszuprobieren!“

Soloistin an der Staatsoper Hannover

Rupert Gratz



„Ich hätte nicht für möglich gehalten, dass zwei Blättchen eine solche Auswirkung auf das ganze Instrument und den Klang haben können. Ich bin sehr begeistert.“

Titellehrer Musikum Salzburg



Semi-schalltoten Experiment, das zwei Vorteile veranschaulicht:

- größere Dynamik
- Surround-Sound



Sopransaxophon  
Sorama acoustic camera CAM64  
Box, um den Schall von der zu dämpfen  
Glocke des Sopransaxophons.  
Mikrofon in Box.  
(VU) Messgerät oder Standardvolumen  
Anzeige (SVI) zur Steuerung des  
Glockenausgangs auf dem gleichen Niveau

www.lefreque.com